

## UMBERTO CROCI

lo scienziato, l'uomo:

Analisi ironico-storico-filosofica

La 3<sup>o</sup> A del Liceo Classico Chiabrera di Savona è lieta e onorata di proporre, attraverso la lettura illuminante del testo l'elevata e contemporaneamente profonda personalità del sommo studioso Umberto Croci.

L'opera per l'ampiezza e accuratezza dell'indagine risulta difficilmente sostituibile per uno studio approfondito dello scienziato e dell'uomo.

Per ragioni di spazio, e per coerenza con la chiave interpretativa adottata, sono trascurati alcuni saggi: la tesi di laurea inedita e originale di Carlo Marx o il poemetto *La Crocilliana* di Vincenzo Monti; queste fonti insieme ad altre sono certo importanti per lo studio di Croci, ma hanno tuttavia un carattere dissacratorio spesso, e comunque sempre, una caratterizzazione di parte e superficiale.

Tra le fonti considerate vanno posti in evidenza i testi poetici che rivelano la penetrazione della sfera artistica con quella più profondamente storiografica.

Croci è stato definito infatti l'"ultimo degli universalisti", uomini questi, che lungi dalla superficialità, sono riusciti ad effettuare una meditazione aperta e pura nel reale spirito socratico.

L'opera è il risultato della collaborazione fra gli elementi di una delle migliori classi liceali dall'inizio del secolo: la III A del Liceo Ginnasio G. Chiabrera di Savona (1983/1984).

Fra i componenti di questa classe (ed è giusto evidenziarne la genialità) è nata la teoria del "massimo risultato col minimo mezzo", dell'"Involuzione universale": quindi, tra giovani già smodatamente dotti, hanno preso forma le famose tesi e opere su Eraclito, Platone (con particolare riferimento al Fedone), l'Incontro di Canossa, Thomas More, James Monroe, La Rivoluzione Industriale.

Veri classici per tutti gli studiosi che evidenziano ancora, se mai ce n'era bisogno, la serietà e validità dei curatori dell'opera.

Per ultimo il nostro ringraziamento va a: Rockefeller John Davidson Junior-Junior, che ha sponsorizzato la pubblicazione dell'opera e la sua diffusione nel mondo civile tutto: l'opera è già stata tradotta in 128 lingue e dialetti moderni e in 32 lingue morte.

Invitiamo quindi alla lettura immediata e meditata del testo, dalla quale non potrà che derivare un arricchimento e conoscenza non disgiunta da intima e profonda soddisfazione.

“Veni, vidi Croci et subsedi”

Giulio Cesare

“24 alunni in cerca di un membro interno”

L.Pirandello

“Croci, perdona loro perché non sanno ciò che fanno”

Gesù

“Nel Xanadù alza, Croci Kan, dimora di delizie un duomo”

S.T.Coleridge

“E naufragar m'è dolce con questo Croci”

Giacomo Leopardi

“Il mio regno per un'ora con Croci”

Riccardo III

“Croci... una armonia prestabilita”

G.Leibniz

“Abbiamo bisogni di Croci come del pane e dell'aria”

Stalin

“Chi apprende da Croci, sa cosa apprende, Meditate Gente, meditate!”

Renzo Arbore

“Dio salvi Croci”

W.Churchill

“La Razionalità di Croci sta nella sua stessa esistenza”

B.Croce

“De civitate Croci”

Agostino

“Un uomo con dentro un razzo”

Robert Helt (progettista di razzi supersonici)

“Croci val bene una messa”

Enrico IV

“Croci è per me l'alfa e l'omega”

W.Churchill

“Croci: il Valentior”

Marsiglio da Padova

“Talento principe che regola tutti gli altri”

B.Pascal

“Vero dominatore del mondo, così dei principi, come dei popoli”  
Massimo d’Azeglio

“Tra gli uomini e Dio Croci”  
Agostino

“In Croci, non il verbo, ma un uomo completo, riconosco”  
Agostino

“Vi era tra loro un uomo di ingegno, dotato di ricchissima intelligenza e soprattutto di capacità di ogni genere di opere buone”  
Empedocle

“Uno solo pr me vale come centomila”  
Eraclito

“Per Dio e per Croci, CARICA!!!”  
Lord Raglan (a Balaclava)

“La primavera di Croci”  
J.Huizinga

“La sua fronte costruita per il pensiero costituiva per me una fonte di felicità e di serenità”  
G.Herbart

“La risposta Italiana alla 3° generazione di computer americana: Croci”  
Olivetti

“Come natura crea Croci conserva”  
Cirio Menotti

“Croci il primo esemplare dell’Honus philosophus”  
Darwin

“La prova più incontestabile dell’esistenza divina... Croci!”  
San Tommaso

“Croci Grande uomo per grandi filosofie”  
G. De Santis

“Croci l’unico uomo che riuscì a svegliare Deflino dal sonno dogmatico”  
Kant

“Croci e Socrate: paralogismo tra due epoche”  
Mondolfo

“Il suo capo splende come un faro nel mare oscuro della metafisica”  
Kant

“Fonte di saggezza i suoi detti per i sublimi maestri perfetti”

Buonarroti

“Crema te genuit, Liguria rapuere, tenet nunc Savona...”

Virgilio

“Croci è un animale filosofico”

Aristotele

“Ogni parola che dice Croci, arricchisce me stesso”

H.Hemingway

“La filosofia si fa anche studiando Bruno, Telesio e Campanella”

Mussolini

“Mandategli altri alunni”

Gen.Mac Arthur

“Amicus Plato magis amicus Croci”

Aristotele

“Croci padre di tutte le cose”

Eraclito

“Raddoppia fatica, raddoppia travaglio ruggisci tu Croci, ribolli caldaio”

W. Shakespeare

“In lui non vi era nè menzogna, nè inganno... nè durezza di linguaggio, nè ostentazione personale, ma piuttosto umiltà, pazienza, onestà e temperanza”

Zwingli

“Lo scudo antimissilistico, comunque, non raggiungerà mai la solidità del capo di Croci”

E.Teller (Inventore della Bomba H)

“Verrà un uomo che sconvolgerà le vostre misere vite: Croci”

Savonarola

“Ecco il mio gioiello”

Cornelia

“La sua lucidità è più chiara della stessa evidenza di Dio”

Ugo Crozio

“Croci...macrocosmo”

Marsiglio Ficino

“Croci gemma dei filosofi e dei professori quanti ne reca l'un e l'altro preside”

Catullo

“Colui che ispirò il De Ars Amatoria”

Ovidio

“Nonostante siamo molto diversi non posso negare la sua lucidità”

Oscar Wilde

“Croci, e luice fu”

Genesi

“L'arma più micidiale dell'arsenale occidentale: Croci naturalmente”

Ju.V.Andropov

“Io e lui fummo quelli che più soffrirono della distruzione di "Bikini””

Scoville (direttore dell'Istituto Americano di armi strategiche)

“Per le strade di Savona ho visto Croci a bordo della sua auto: mi meraviglia come questi uomini cosmico-storici avochino a sè, fermi in un punto, l'intero universo”

Hegel

“L'enorme cultura storica del nostro tempo di Croci è la sintesi dei maggiori risultati degli studi recenti del Risorgimento”

Adolfo Omodeo

“Chi non sa storia e filosofia viene Croci e se lo porta via”

detto popolare lombardo

“L'unico uomo che ricevette più lettere d'amore di me nel 1917”

M.Von Richthofen

“Alta risoluzione grafica, bei colori, limpidezza, ottima velocità di risposta: o è Croci, o è il nuovo videogioco Atari”

Atari

“Ebbene si sono morta per te amore”

Marilyn Monroe

“Quando girai Guerre Stellari trassi temi del western, mi rifeci al mondo delle fiabe e delle leggende... insomma a Croci”

George Lucas

“Croci, tutto di grigio mi voglio vestire, tutto di grigio per Santo Agostino”

G.D'Annunzio

“Il io sogno: Quattro cerchi con tre Croci”

Dante Alighieri

“Il nostro più grande amico e pubblicitista”

Papadopulos (direttore dell'Agenzia di Soggiorno di Stagira)

“La mia eminenza grigia ai mondiali del 1982”

E.Berzot

“La filosofia di Umberto Croci e la crisi della società Italiana”

Michele Abbate

“Fatevi il segno di Croci”

Pietro l'Eremita

“Il più fulgido esempio di solida costruzione a Croci greca”

Brunelleschi

“Croci: l'unica cosa che temo”

Il feroce Saladino

“Il mito di Adone, certo, tratto da Croci”

G.Bruno

“Croci: in hoc signo vinces”

Costantino

“Per lui saremo disposti a fare l'ottava Croci-ata”

Riccardo Cuor di Leone

“La cosa più bella dopo un buon colloquio è un cattivo colloquio”

Arthur Wesley duca di Wellington

“Croci, sempre Croci, fortissimamente Croci”

Alfieri

“Sparse le trecce morbide sull'affannoso petto, la Flandi lui guardava con tanto gran diletto”

Manzoni

“Croci ergo sum”

R.Cartesio

“Non bisogna, né deridere, né compiangere la IIIA, ma aiutarla”

Spinoza

“Croci per tutti, una per Croci”

Dumas

“Via con Croci, alla faccia di Clark Gable”

Vivian Lee

“Tanto bello e onesto pare il professore mio amato”

Dante Alighieri

“Croci è seduttoso: tutto il resto è relativo”  
G.Agnelli

“Ove splendea Croci”  
Tasso

“Se cambiasse anche di una sola pagliuzza in mille anni non sarebbe più Croci”  
Melisso

“Per Croci metterei anche la mano sul fuoco”  
Muzio Scevola

“L’unico grande Croci è il vero Croci”  
Gen.Scheridan

“Di bionde ne ha prese tante, ma di morosite...”  
Perfetti

“Una vita senza Croci non riesco proprio a concepirla”  
Thomas More

“Croci: la mente del vostro corpo”  
Menenio Agrippa

“C, C, C come Croci il grande genio che comincia per C...”  
Pellicceria Annabella

“Alma Croci...”  
Lucrezio

“Se devo morire voglio morire Croci...fisso”  
San Pietro

“Non può esistere un professor Croci il cui unico risultato sia quello di insegnare agli alunni storia e filosofia e non sostenerli tutti quanti in sede d’esame”  
Kelvin

“Croci è Uno, solido e robusto”  
Senofane di Colofone

“Croci caput mundi”  
Catone il Censore

“Il Cromo riscaldato in un ambiente di Ossigeno, miscelato in un crogiolo di Carbonio con Iodio ionizzato produce il più potente composto del mondo: Croci”  
Einstein

“Ogni epoca ha il suo Croci”  
Mannerhein

“Se lo avessi conosciuto prima non sarei caduto così in basso”

Francis Gary Power (pilota dell'U2)

“Crocì Kalos Kai Agathos”

Omero

“...e che Croci sia con te”

Obi-wan Kenobi

“Il primato morale di Croci”

Gioberti

“Vivo una nuova vita dopo il suo incontro”

G.Fichte

“Il tempio in cui arde il sacro fuoco: Croci”

F.Schelling

“I tre idealisti al suo confronto sono ciarlatani”

A.Schopenhauer

“Gli alleati non hanno alcun ingenio... oh no! Non è vero hanno Croci”

Napoleone

“L'uomo che diplomatizzò i colloqui”

Crispi

“Croci: è un onesto mensale, come me”

Bismark

“Ogni più piccolo passo di Croci è un gigantesco passo per l'umanità”

Neil Armstrong

“Il mondo è riconoscente a questo grande eroe della filosofia”

Nikita Kruscev

“Un uomo che fu il migliore, possiamo ben dirlo, fra quanti, del suo tempo, abbiamo conosciuto e, senza paragone il più saggio e il più giusto”

Aristocle

“E tu, oh Croci, ricordati nei tuoi pensieri di tutti i miei colloqui”

W.Shakespeare

“Convincere Croci giustifica i mezzi”

N. Machiavelli